

Mont-de-Marsan et pays mo

Elles envoient valser les préjugés sur le handicap

SOLIDARITÉ L'exposition photographique d'Alexa Henry, au sein de la MLPH, met en lumière les ateliers de handidanse de Dominique Peyronne. Avec la volonté d'effacer les barrières

Romain Barucq
r.barucq@sudouest.fr

Cette exposition part de l'histoire d'un pari. Un pari osé. Celui de faire danser, dans une même salle, personnes valides et non valides. C'est le projet pour lequel s'est battue, trois ans durant, Dominique Peyronne, avant de le voir se concrétiser. C'était en 2017, au conservatoire de Dax. Désormais, la professeure de danse donne ses cours au conservatoire de Mont-de-Marsan et aussi au sein des Ateliers de la danse, une association qu'elle a cofondée il y a huit ans, à Misson.

Cette exposition est aussi le fruit d'une rencontre. Celle de Dominique Peyronne avec Alexa Henry, photographe (1). « Elle me suit depuis 2017. Tout a débuté à Dax. Elle a commencé à photographier la séance et nous suit depuis », démarre la professeure de danse. « Il n'y a pas de hasard, je suis venue car Dominique s'occupe de mon fils, Nemo, atteint d'autisme », complète la photographe.

« Tous des danseurs »

Bien qu'en noir et blanc, les tirages photo éclairent le hall de la Maison landaise des personnes handicapées (MLPH) (2). Parce que les visages sont lumineux, les regards bienveillants et les gestes doux. « Ces photos ont été prises à l'occasion d'un spectacle de fin d'année, à Misson, dans les coulisses, où tous les élèves se sont rejoints : des valides, des personnes en situation de handicap mental ou moteur. On accueille aussi parfois des sourds ou des malvoyants. Tous arrivent avec un handicap, mais quand le cours commence, ce sont tous des danseurs. C'est un moment où on est dans l'inclusion. La barrière du handicap n'existe plus », explique Dominique Peyronne. Et elle insiste : « Ce n'est pas de l'art-thérapie comme on peut l'imaginer. Ces gens-là vont



L'exposition « Regarde-moi et prends note » – parrainée par l'APF-France Handicap – est visible dans le hall de la Maison landaise des personnes handicapées (MLPH). PHOTO THIBAUT TOLLEMONDE

très bien et viennent simplement à un cours de danse, pour s'exprimer. »

À travers ses photographies – qui montrent aussi bien un mouvement qu'une position ou un échange – Alexa Henry souhaite, elle aussi, montrer que le handicap peut faire partie du quotidien et ne doit plus faire peur à personne.

« Cela dédramatise le regard que l'on peut porter sur le handicap. Quand nous dansons avec eux, il n'y a pas de différence »

Eux ne se posent pas de question. Ils foncent ! »

Dominique Peyronne, qui utilise les mêmes termes techniques que dans un cours de danse classique, essaie de trouver un geste, une parade pour que chacun de ses élèves puisse entrer dans la ronde. « Une personne en déambulateur peut lever un bras, les personnes en fauteuil peuvent aussi se mouvoir dans un binôme avec un valide... Il y a de multiples possibilités. »

À Dax et peut-être à Bayonne

L'exposition – parrainée par l'APF-France Handicap – va rester encore quelques semaines dans le hall de la MLPH, qui est le guichet unique pour toutes demandes (humaines ou financières) autour du handicap. « Elle aurait dû être montrée, en juin dernier, à l'occasion de Handilandes mais, en raison du Covid-19, l'événement a été annu-

lé », se souvient Vanessa Déjardins-Guillou, représentante de APF-France Handicap. « C'est à l'occasion d'une rencontre avec la directrice de la MLPH que j'ai vu cet espace susceptible d'accueillir l'exposition. C'était une façon, malgré la crise sanitaire, de mettre en avant le travail de ces deux femmes. » La route devrait d'ailleurs se poursuivre puisque les photos pourraient bientôt être accueillies à la galerie municipale de Dax et peut-être même à Bayonne. Et commencer une nouvelle danse.

(1) loannemo0.wixsite.com/monsite

(2) Sise au 836 avenue Éloi-Ducom. Tél. 05 58 51 53 73.

SUD OUEST.fr

Primée au festival de court-métrage de Rivesaltes, découvrez la vidéo de handidanse par les Ateliers de Misson